

2. Колбина, Е. В. Математическая компетентность студентов технических направлений бакалавриата: критерии и показатели ее оценки / Е. В. Колбина // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2. – С. 1981–1987.

3. Мешкова, Н. С. Инновационные методы обучения - новые пути развития вузовского образования / Н. С. Мешкова // НОУ ИНТУИТ : электронный журнал. – 2013. – URL:<http://intuit.ru/studies/courses> (дата обращения 10.03.2020).

УДК 745.51

**Д. В. Шейкман**

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
лесотехнический университет», г. Екатеринбург

### **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ**

На занятиях по «Художественной обработке древесины» используется комплексный подход в вопросах организации учебно-образовательного процесса, осуществляется деятельность по сохранению, изучению и популяризации народных ремесел и народного декоративно-прикладного искусства.

*Ключевые слова:* художественная обработка древесины, резьба по дереву, декорирование.

**D.V. Sheikman**

Ural State Forest University, Yekaterinburg

### **THEORY AND PRACTICE ON ARTISTIC TREATMENT OF WOOD**

In the classes on artistic woodworking, an integrated approach is used in the organization of the educational process, carrying out activities to preserve, study and popularize folk crafts and folk arts and crafts.

*Keywords:* art processing of wood, woodcarving, decoration.

В Уральском государственном лесотехническом университете на направлении «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» изучается предмет «Художественная обработка древесины».

«Художественная обработка древесины» относится к декоративно-прикладному искусству, с которым мы чаще всего встречаемся в жизни и которое оказывает на человека большое эстетическое воздействие.

Художественное декорирование изделий из древесины уходит своими корнями в глубокое прошлое. Одним из способов украшения изделий из древесины была резьба. Первоначально резьбой украшались славянские святилища, вырезались из дерева идолы богов. Каждый элемент резьбы был знаком, символом, предохраняющим от злых духов и способствующим благополучию и удаче.

В настоящее время резьбу по дереву можно применять в украшении мебели, интерьера, фасадов, в оформлении бытовых изделий, различных сувениров, садово-парковых скульптурах и малых архитектурных формах.

На лекциях обучающиеся изучают различные направления мозаики, используемые в столярно-строительном производстве и в изготовлении мебели, например техника Булля, маркетри, инкрустация и др. А на практических занятиях изготавливают небольшие элементы мозаики такого направления, как мозаика маркетри. Используя шпон ценных пород древесины, таких как дуб, бук, красное дерево, орех и ясень, вырезают прямолинейные и криволинейные элементы, создавая ленточный орнамент, который в дальнейшем используется в оформлении аудитории кафедры механической обработки древесины (рис. 1).

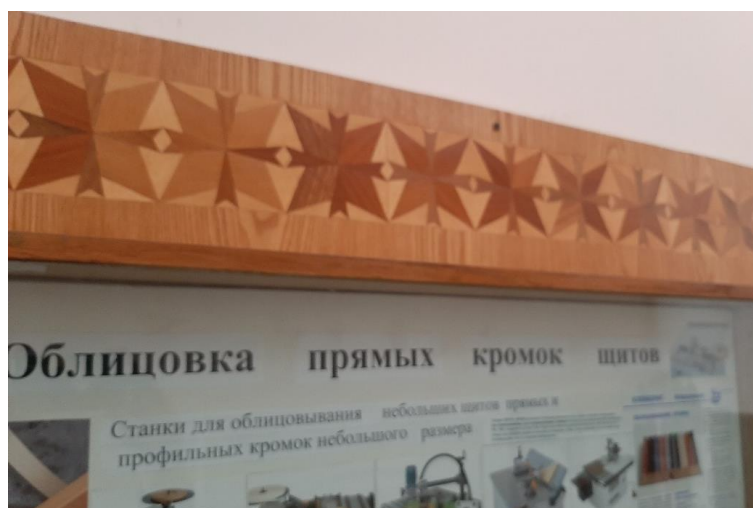


Рис. 1. Оформление аудитории мозаикой маркетри

Также изучаются направления декоративно-прикладного искусства: роспись по дереву, история создания деревянной игрушки, плетение из лозы и ивы, из бересты, домовая резьба, основные виды

резьбы по дереву, при освоении которых у обучающихся лесотехнического университета есть возможность применить полученные знания на практических занятиях, а также изучаются рельефный декор, корнепластика, и другие виды обработки древесины, относящиеся к традиционным народным промыслам. Уральский лесотехнический университет – единственный вуз, где студенты познают основы декоративно-прикладного искусства, получают навыки и вырезают по дереву в технике геометрической резьбы. На рис. 2 представлены разделочные доски, вырезанные обучающимися Уральского государственного лесотехнического университета, с применением геометрического орнамента.



Рис. 2. Разделочные доски с применением геометрического орнамента

При выполнении домашнего задания одной из задач является разработка конструкции и декоративного оформления разделочной доски с учетом формообразования эстетического и практического применения.

Выпускники предоставляют на защиту творческие работы декоративно-прикладного искусства, а также участвуют в выставках декоративно-прикладного и народного искусства.

Совмещая получение знаний и их практическое применение, обучающиеся формируют способности выбирать декоративное решение в оформлении конструкций изделий из древесины, соответствующие материалы и правильно художественно решить конструкции изделий из древесины, а также могут оценить эффектность того или иного способа декорирования.

На практических занятиях получают элементарные навыки в выполнении техники обработки древесины.

После окончания изучения дисциплины «Художественная обработка древесины» обучающийся должен уметь применять современные методы обработки древесины: владеть техникой и технологией их выполнения, применяемыми для этого инструментами, материалами и оборудованием.

УДК 378.147

**А.В. Шустов**

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
лесотехнический университет», г. Екатеринбург

### **КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА 27.03.02 «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ»**

Рассматриваются характеристики деятельности, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции программы бакалавриата.

*Ключевые слова:* качество, компетенции, инженер.

**A.V. Shustov**

Ural State Forest University, Yekaterinburg

### **CRITICAL ANALYSIS OF THE EDUCATIONAL STANDARD 27.03.02 «QUALITY MANAGEMENT»**

The characteristics of the activity, general cultural, general professional and professional competences of the bachelor's program are considered.

*Keywords:* quality, competence, engineer.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 27.03.02 «Управление качеством» (уровень бакалавриата) был утвержден приказом Министерства образования и науки РФ еще в 2016 г. при министре Д.В. Ливанове. С тех пор прошла и продолжается реорганизация министерских структур, сменилось три министра, отвечающих за